

Appel à candidatures :

Année de campagne : 2025
N° appel à candidatures : ATER0835
Publication : 18/02/2025
Etablissement : UNIVERSITE PARIS 8
Lieu d'exercice des fonctions : SAINT DENIS
Section1 : 16 - Psychologie et ergonomie
Composante/UFR : UFR PSYCHOLOGIE
Laboratoire 1 : EA349(199213070W)-LABORATOIRE PARAGRAPHE - EA 349
Quotité du support : Temps plein
Etat du support : Vacant
Date d'ouverture des candidatures : 20/02/2025
Date de clôture des candidatures : 20/03/2025, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour : 17/02/2025

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique : cathy.toupin@univ-paris8.fr francoise.decortis@univ-paris8.fr
Contact administratif: MME BENABOU/ MME OUHIBI/MME PONS
N° de téléphone: 01 49 40 68 91
01 49 40 66 47
N° de fax: 00
E-mail: spte-ater@univ-paris8.fr
Dossier à déposer sur l'application : <https://ater-candidatures.univ-paris8.fr/>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : ATER en Ergonomie
Job profile : ATER in Ergonomics
Champs de recherche EURAXESS : Other -
Mots-clés: développement ; ergonomie

FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Composante : Psychologie

Département : Ergonomie

Identification du poste Type de l'emploi : ATER en Ergonomie
Section CNU : 16
N°: U0000ATER0835

Quotité : 100%

Profil du poste : ATER en Ergonomie

Mots-clés : Ergonomie, Analyse de l'activité, développement, conception, transition numérique.

1) enseignement :

Le-la candidat-e recruté-e assurera son service d'enseignement à l'UFR de Psychologie de l'Université Paris 8, au sein de la spécialité « Ergonomie », proposant une conception et structuration de projets en référence à l'Homme en activité dans les domaines du travail, de la formation, de l'art, et de la vie sociale et citoyenne.

Il-elle pourra contribuer :

- aux enseignements d'Ergonomie dispensés au sein de la Licence de Psychologie (« Introduction à l'ergonomie » en L1 ; « Ergonomie, Travail, Formation et Vie quotidienne » en L2 ; « Analyse de l'activité située », et « Santé, handicap et vieillissement » en L3) ;
- aux enseignements transversaux dispensés au sein de la Licence de Psychologie et du Master 1 mention Psychologie (risques psychosociaux, santé et handicap, statistiques, méthodes qualitatives, etc.) ;
- aux enseignements dispensés dans le cadre du Master (1&2) mention Psychologie parcours « Ergonomie, travail, formation et vie quotidienne » (« design de l'interaction », « conception et conduite de projet », etc.) ;
- aux enseignements du Master « Information et médiation scientifique et technique ».

2) recherche :

Le-la candidat-e intégrera le Laboratoire Paragraphe, dirigé par le Professeur Khaldoun ZREIK, et plus particulièrement l'axe C3U (Création, Compétences, Conception et Usage), sous la responsabilité de la Professeure Françoise DECORTIS.

Les travaux de recherche de l'équipe C3U sont centrés sur un socle conceptuel commun prenant en compte le développement du sujet, des collectifs et des dispositifs socio-techniques de manière durable à partir de l'analyse des activités de travail, de la vie quotidienne, de la formation et de l'art. Les cadres théoriques à partir desquels nous structurons nos recherches – principalement en référence aux théories de l'activité et aux approches historiques, culturelles et instrumentales - correspondent à la conception de l'Homme comme « sujet capable », acteur au quotidien de son développement. Le « sujet capable » dispose d'un ensemble de ressources à la fois internes et externes, ressources qui sont constitutives de son pouvoir d'agir, ressources qu'il mobilise au sein de ses activités et qui médiatisent ses rapports au monde, aux objets de l'activité, aux autres sujets et à lui-même.

Quatre axes de recherche sont portés par l'équipe C3U (Création, Compétences, Conception et Usage), permettant d'inscrire sur un plan interdisciplinaire l'activité humaine dès l'amont des projets de conception : « Technologies numériques, activités, nouvelles formes d'organisation du travail » ; « Technologies numériques, modes de présence au monde et pouvoir d'agir » ; « Chemin de développement du sujet et des collectifs » ; « Ergonomie et design ».

Les projets à venir sont tournés vers :

- l'apport de réponses scientifiques ciblées aux thèmes émergents comme les risques psychosociaux, la santé et les risques industriels, le développement durable, les innovations technologiques en éducation, les nouvelles formes d'organisation (du télétravail, à la plateformes des emplois), la réalité augmentée, la conception et l'accessibilité des artefacts et des environnements de travail, l'adaptation des situations de travail aux personnes en situation de handicap, etc.

- la poursuite des hybridations entre l'ergonomie, le design et d'autres disciplines (collaborations transdisciplinaires avec l'anthropologie, l'art, les sciences de l'éducation, etc.).

Le-la candidat-e devra donc disposer d'une expérience concrète de ces domaines.

Personne(s) à contacter :

Enseignements :

Cathy TOUPIN, Maîtresse de conférences en Ergonomie, Coordinatrice pédagogique du Master 1 « Ergonomie, travail, formation, vie quotidienne »

Courriel : cathy.toupin@univ-paris8.fr

Recherche :

Françoise DECORTIS, Professeure en Ergonomie, Responsable du parcours « Ergonomie, travail, formation, vie quotidienne » et de l'axe de recherche C3U (Création, Compétences, Conception et Usage).

Courriel : francoise.decortis@univ-paris8.fr

Descriptif du profil en anglais :

The recruited professor will contribute to teachings at the level of the Bachelor of Psychology and at the level of the Master's degree of Ergonomics. He/she will contribute to the research of the laboratory PARAGRAPHE (EA349) and to the team C3U, based on a common conceptual framework that takes into account the sustainable development of the subject, collectives and socio-technical devices through analysis of work activities, daily life, training and art.

Key words : Ergonomics, Activity analysis, development, design, digital transition.

Période du contrat : 01/09/2025 au 31/08/2026