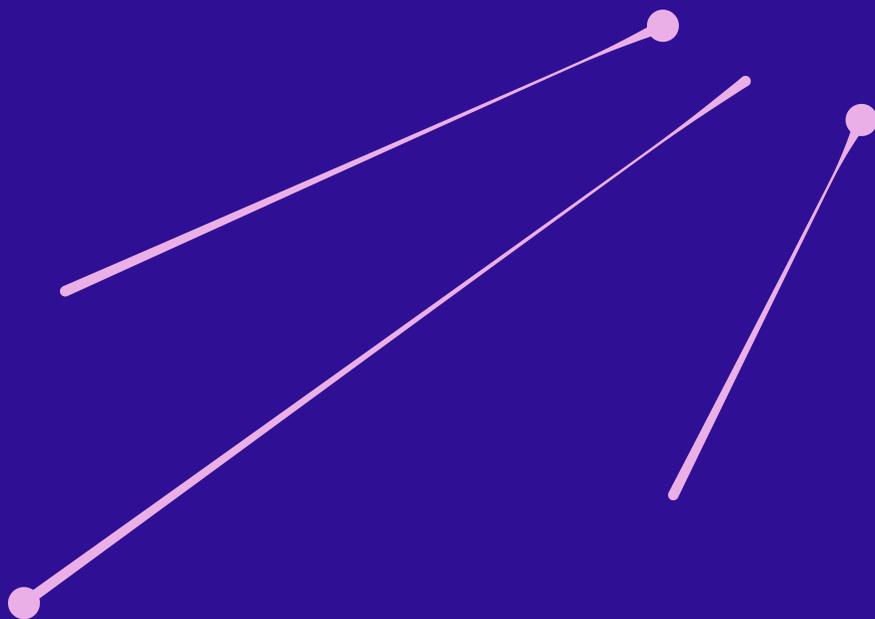


APPROCHE INSTRUMENTALE

Colloque

Expansion et devenir(s)



Université Paris 8

📍 Maison de la recherche

24/26 NOV. 2021

APPROCHE INSTRUMENTALE : EXPANSION ET DEVENIRS

Alors que le développement s'impose depuis les années 2000 comme une question incontournable dans le champ de l'ergonomie, il apparaît opportun de revenir sur la naissance et les évolutions de l'approche instrumentale portée par Pierre Rabardel au cours des années 90 dans sa conceptualisation développementale des relations que les hommes et les femmes construisent avec la culture (Rabardel, 1995).

À la croisée de l'ergonomie et de la psychologie, cette approche définit le rapport instrumental des sujets au monde, aux autres et à eux-mêmes et trace les genèses qui sont à l'œuvre dans les situations de travail de vie quotidienne et de formation dans une perspective développementale de l'activité humaine : productive en ce qu'elle vise l'atteinte de buts et l'obtention de résultats, l'activité est également constructive dans la fabrication continue de ressources pour un agir futur. Venant enrichir cette base conceptuelle, les propositions du sujet capable étayent en 2005 l'approche instrumentale pendant qu'une diversité de propositions voient le jour rassemblant les travaux d'un collectif

de chercheurs en ergonomie et didactique professionnelle (Folcher, Samurçay, Vidal-Gomel, Bourmaud, Béguin, etc., 2005).

Au plan international, l'approche instrumentale entretient des liens de parenté avec d'autres courants qui s'inscrivent dans la filiation de Vygotsky (1934) et des théories de l'activité, donnant lieu à une diversité de contributions (Nardi, 1996 ; Engestrom, 2000 ; Engestrom & Sannino, 2020...).

Approche théorique autant que pierre angulaire des pratiques d'intervention, l'approche instrumentale constitue un socle conceptuel commun aux recherches en ergonomie menées à l'université Paris 8 tout en défrichant de nouveaux champs tel que la conduite de projets d'innovation par l'usage (Folcher, 2010) et la fabrication de mondes communs (Béguin, 2005), la prise en compte des systèmes de ressources et de valeurs des sujets pour la conception (Bourmaud, 2006), l'ergonomie orientée enfant (Decortis, 2015), ou encore le détour du côté de l'art (Bationo-Tillon, 2017).

Par ailleurs, de nombreux auteurs ont par la suite instrumentalisé ce cadre théorique depuis une diversité de disciplines (sciences de l'éducation, didactique professionnelle, gestion, art, etc.).

Ce colloque sera ainsi l'occasion de rassembler les auteurs incontournables ayant contribué à développer toute une série de concepts concourant à l'évolution du cadre original de l'approche instrumentale. Il aura pour ambition de rendre compte des genèses en cours de l'approche instrumentale par l'entremise des questions suivantes :

Comment la diversité d'auteurs s'est-elle emparée de ce cadre théorique pour l'adapter aux problématiques de sa discipline, de ses terrains, contribuant à étayer le cadre

d'ensemble de bien des manières? Comment ce cadre théorique s'est-il construit en strates au cours du temps, s'ouvrant à de nouveaux champs d'investigation? À de nouvelles problématiques?

À travers ce colloque autour de l'approche instrumentale, nous souhaitons ouvrir les perspectives et chantiers conceptuels actuels et en devenir au regard des enjeux contemporains de la société, de la formation et du monde du travail.

Comité scientifique du colloque

- Anne Bationo Tillon [Haute Ecole Pédagogique Vaud / Université Paris 8]
- Viviane Folcher [Université Paris 8 / Agrosup Dijon]
- Gaëtan Bourmaud [Université Paris 8]
- Françoise Decortis [Université Paris 8]

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021

9h30 **Accueil et ouverture au colloque**
Françoise Decortis [Université Paris 8]
et Khaldoun Zreik, directeur de Paragraphe [Université Paris 8]

I. NAISSANCE ET CONSTRUCTION DE L'APPROCHE INSTRUMENTALE

9h45 Pierre Vérillon [Aix-Marseille Université]

10h30 *Pause Café*

II. EXPANSION DE L'APPROCHE INSTRUMENTALE DANS LE CHAMP DE L'ÉDUCATION

10h45 Luc Trouche [Institut français de l'éducation, École Normale Supérieure de Lyon]

11h25 Serge Eloi [Université Paris Est Créteil]

et Gilles Ulrich [Université Paris Est Créteil et Paris Sud 11]

12h05 Françoise Decortis [Université Paris 8]

12h45 **Pause Déjeuner**

III. EXPANSION DE L'APPROCHE INSTRUMENTALE DANS LE CHAMP DE LA CONCEPTION

14h00 Pascal Béguin [Univ. Lyon 2] et Viviane Folcher [Univ. Paris 8 / Agrosup Dijon]

IV. ÉCHOS ET PARENTES INTERNATIONALES

14h45 Annalisa Sannino [Tempere University] et Yrjö Engeström [Univ. Helsinki]

16h00 Yannick Lemonie [CNAM] et Anne Bationo-Tillon [Univ. Paris 8 / HEP Vaud]

16h30 **Discussion et clôture de la journée par le comité scientifique**

JEUDI 25 NOVEMBRE 2021

9h00 **Accueil café**

V. EXPANSION DE L'APPROCHE INSTRUMENTALE DANS LE CHAMP DE L'ERGONOMIE

9h30 Viviane Folcher [Université Paris 8 / Agrosup Dijon]

10h00 Gaëtan Bourmaud [Université Paris 8]

11h00 *Pause Café*

11h15 Pascal Béguin [Université Lyon 2]

11h45 Lucie Cuvelier [Université Paris 8]

12h15 Céline Poret [IRSN]

12h45 **Pause Déjeuner**

VI. À LA CROISÉE DU TRAVAIL ET DE L'ÉDUCATION

14h00 Françoise Decortis [Université Paris 8]

14h30 Catherine Gouédard [Université Paris 8]
et Anne Bationo-Tillon [Université Paris 8 / HEP Vaud]

15h00 Tessie Cerrato Pargman [School of Information and Communication Technology
at Stockholm University]

15h30 Gaëtan Bourmaud et Catherine Gouédard [Université Paris 8]

16h00 Muriel Prévot-Carpentier [Université Paris 8], Sandra Nogry
[Université Cergy Pontoise] et Françoise Decortis [Université Paris 8]

16h30 **Discussion et clôture de la journée par le comité scientifique**

17h00 **Pariétales**

Regards croisés entre Arno Gisinger [Université Paris 8]
et Raphaële Bertho [Université de Tours]

19h00 **Prélude au cocktail par Imad Saleh / Cocktail**

VENDREDI 26 NOVEMBRE

9h00 **Accueil café**

VII. EXPANSION DE L'APPROCHE INSTRUMENTALE AUX FRONTIÈRES DE L'ERGONOMIE

À la croisée de l'ergonomie, de l'art et du design

9h30 Anne Bationo-Tillon [Université Paris 8 / HEP Vaud]
et Arno Gisinger [Université Paris 8]

10h00 Samuel Bianchini [EnsadLab]

10h30 *Pause Café*

11h00 Pauline Gourlet [Medialab, Sciences Po]

11h30 Julie Blanc [EUR ArTeC / Université Paris 8 / EnsadLab]

12h00 **Pause Déjeuner**

VIII. DEVENIRS DE L'APPROCHE INSTRUMENTALE

14h00 **L'art du détour : hommage à Gérard Vergnaud**

14h15 **Paroles et ouvrages de docteur.e.s et doctorant.e.s dans le champ de l'approche instrumentale**
Session animée par Cathy Toupin [Université Paris 8]

15h00 **Table ronde sur les devenirs de l'approche instrumentale**
Le comité scientifique et Pascal Béguin [Université Lyon 2]

16h00 **Clôture du colloque**

INFORMATIONS PRATIQUES

Le colloque aura lieu à la maison de la recherche
de l'Université Paris 8 (Saint-Denis)

Maison de la recherche, Université Paris 8

2 rue de la Liberté
93526 Saint-Denis cedex

Métro 13, Université Paris 8

EN PRÉSENCE

Inscription gratuite jusqu'au 10 octobre

<https://framaforms.org/inscription-colloque-approche-instrumentale-1626083695>

À DISTANCE (EN LIGNE)

Inscription gratuite jusqu'au 15 novembre

<https://framaforms.org/inscription-colloque-approche-instrumentale-en-ligne-1631265026>