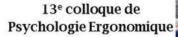
### **EPIQUE 2026**









07 - 10 juillet 2026 - École Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Bretagne Sud, Lorient

## Proposition de symposium

# Prospective et Créativité : l'ergonomie pour imaginer les futurs du travail et de la vie quotidienne

La discipline de l'ergonomie a toujours eu pour vocation de transformer les situations de travail et de vie quotidienne en les rendant plus adaptées, plus sûres et davantage porteuses de sens. Aujourd'hui, face aux mutations rapides liées à la digitalisation, à l'intelligence artificielle, aux transitions écologiques et aux nouvelles formes d'organisation, il devient essentiel de dépasser l'analyse des usages présents pour explorer les futurs possibles, et pour les construire en mettant l'être humain au centre des analyses et des propositions.

Le thème *Prospective et Créativité* invite à interroger la capacité de l'ergonomie à anticiper, imaginer et coconstruire des scénarios d'avenir. La créativité n'est pas considérée uniquement comme une compétence individuelle, mais elle est aussi abordée dans le cadre d'un processus individuel et/ou collectif, mobilisant chercheurs, praticiens, concepteurs et utilisateurs, et pouvant conduire à des innovations technologiques et sociétales.

Les communications présentées lors de ce symposium porteront, entre autres, sur les axes suivants :

- Méthodes et outils de prospective ergonomique (scénarios, design fiction, simulations immersives, personas, projections mentales, entretien d'idéation, activité future, etc.).
- La place de la créativité en ergonomie : créativité des concepteurs, des futurs utilisateurs, des leaders, des collectifs de travail, des organisations...
- Études de cas et retours d'expérience sur l'innovation en et avec l'ergonomie.
- Relations entre prospective, créativité et cognition orientée futur.
- Applications dans des secteurs professionnels : industrie, aérospatial, aéronautique, santé, éducation, mobilité, technologies émergentes, systèmes complexes, agroalimentaire
- etc.

Les contributions proposées pourront être théoriques, méthodologiques ou empiriques et seront évaluées par le comité scientifique.

### Organisation:

Pr. N. BONNARDEL (Aix Marseille Université) & Pr. E. BRANGIER (Université de Lorraine)

### Contacts:

<u>eric.brangier@univ-lorraine.fr</u> nathalie.bonnardel@univ-amu.fr